

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَمُخَبَّرُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَّهُ)

اللقاءُ النورانيُّ

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حقاوي رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته

سنط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الزحبي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُم مُّحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَتْ

فَضِيلَةَ الشَّيْخِ نُوْرٍ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

عُنِي بِتَحْقِيقِهِ وَطِبَاعَتِهِ
خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

سَيِّدُ الْمَوْلِدِ

الدُّرْسِيُّ مُحَمَّدُ فَارُوقٌ مُحَمَّدٌ الرَّاسِحِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	يا

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الِهْجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	تكت	تكت
بب	تا	ثا	ن	ى	با
نا	تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	يج	يم	جم	نم	تم
ثم	جي	يي	ني	تي	شي
نبل	نبل	بيل	يتل	ثتل	نبن

ح	ج	ثثن	يتن	تين	بنن
يجب	تحت	جت	خب	حث	ح
تي	يه	به	ه	ة	بخت
د	بهم	بها	يهب	ه	نتي
جر	ز	ر	خذ	جد	ذ
س	تز	ير	نر	ر	خز
ط	ض	ص	شل	سل	ش
ع	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ضع	صع	عز	عز	ع	ضع
ف	ئ	ؤ	أ	تفؤ	بعد

ق و قو فو فقل

قفل يف م م حم

لم تم تمت

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الم المص الر الممر

كهيحص طه طسم

طس يس ص حم

حم عسق ق ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِيِ وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْمُدْرَةِ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمِثْلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الم	المص	الر	المر
كهيص	طه	طسم	
طس	يس	ص	حم
حم	عسق	ق	ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (المحركات)

أ	إ	أ	هـ	هـ	هـ	ع	ع
ع	ح	ح	ح	غ	غ	غ	خ
خ	خ	ق	ق	ق	ك	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي	ي
ي	ض	ض	ض	ل	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ث	ث	ث	ص	ص
ص	س	س	س	ز	ز	ز	ظ
ظ	ظ	ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث

قِ قِ قِ خَا خَا خَا خَا غَا غَا غَا غَا

حَا حَا حَا حَا عَا عَا عَا عَا هَا هَا هَا هَا

هَ هَ هَ هَ

الحُرُوفُ الحَلَقِيَّةُ : أ ه ع ح غ خ

الحُرُوفُ السُّفُوِيَّةُ : ف و ب م

الحُرُوفُ اللِّسَانِيَّةُ : ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا أَحَدُ أَخَذَ أذِنَ أَمَرَ أَنَا

بَخِلَ بَرَّةٍ جَعَلَ جَمَعَ حَسَدَ حَشَرَ

خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقِبَةً

سُرُرٌ سَفَرَةٌ صُحُفًا وَسَطًا طَبَقَ طَبَقًا

طَوَى عَبَسَ عَدَلَ عَاقَ عَمِدَ عِنَبًا

غَبَرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قَتَلَ قَدَرَ قُرَى

قَسْمٌ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُوا
لُبْدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ	مَسَدٌ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقٌ	وَقَبٌ	وَلَدٌ	وَهَبٌ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألفُ الصغيرةُ والياءُ الصغيرةُ
والواوُ الصغيرةُ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَ	بِ	بُ	رَ	رِ	رُ	وَ	وِ	وُ	نَ	نِ	نُ
عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
ثَ	ثِ	ثُ	دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ	ذُ	سَ	سِ	سُ
صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ	ضُ	ظَ	ظِ	ظُ	فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	هَ	هِ	هُ	وُ	وِ	وُ

حرف الإقْداب : ب • حروف الإدغام : ي ر م ل و ن • حروف الإظهار : ء ه ع ح غ خ
حروف الإخفاء : ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ • حروف النقللة : قاطب ج د

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
كَا	كُؤَا	طِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	رِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كَا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تَوَا	تِي	ثُوا	ثِي	دُوا	دِي	ذُوا
ذِي	رُوا	رِي	زُوا	زِي	سُوا	سِي
شُوا	شِي	صُوا	صِي	ضُوا	ضِي	طُوا
طِي	ظُوا	ظِي	لُوا	لِي	نُوا	نِي
أُوا	أِي	بُوا	بِي	بُوا	بِي	أُوا
لِي	نُوا	نِي	طُوا	طِي	ظُوا	ظِي
فُوا	فِي	قُوا	قِي	كُوا	كِي	مُوا

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى يَى

● القنن والبدود.

● القلقلة.

المحرف السميّة: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
المحرف القمرية: ا ب غ خ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ن

تدريبات على التثنية وأحرف المد
الثلاثة وحرفي اللين.

الدرس التاسع

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	ءِئْفَ	ءَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَى	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْجٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ

عَابِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَبًّا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلْمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابُ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّأَبًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَيْرًا
رَجِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا	قُرَيْشٍ
عَيْشَةٌ	أَلْمُوءِدَةٌ	مَوْضُوعَةٌ			

مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٍ

- المُرُونُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).
- المُرُونُ الْبَيْتِيَّةُ (ل ن ع م ر).
- مُرُونُ الرَّفَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السُّكُونُ ()

أَبْ	إَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	إَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أَخْ	إَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَذْ	إَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَرْ	إَرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ
أَسْ	إَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	إَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	إَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنِ عَشْرِ عَصْفِ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسِ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمِهْلُ إِقْرَأُ فَارْغَبُ فَانْصَبُ

وَأَنحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقَلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كَشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُظْفَةَ عِبْرَةً زَجْرَةً

تَذِكْرَةً مُسْفِرَةً مُؤَصِّدَةً مَسْفِيَةً

مَقْرَبَةً مَثْرَبَةً تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةً أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْتَنَ

الشَّكَّةُ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبَّ	أَبِّ	أَبُ	أَبِّ	أَبِّ	أَبُ	أَبُ
أُبُّ	أُبِّ	أُبَّ	أُبِّ	أُبَّ	أُبِّ	أُبُّ
إِبُّ	إِبِّ	إِبَّ	إِبِّ	إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ

إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ
أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ
أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ
أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ
إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ	إِثُّ
أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ
أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ
أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ



تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَمَّةٌ ذَرَّةٌ

قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ
زُوجَتْ سَجِرَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ
كُورَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُبَيِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ
قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ آيَانَ إِيَّاكَ
لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا
تَجَاغَسَا فَعَالَ كِذَابًا وَهَاجَا
مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ
وَالْتَّرَائِبُ وَالنَّشِطُ وَالنَّزَعَتْ
وَالسَّبِيحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبِّرَتْ
تُبَلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ سَجِيلِ سَجِينُ

مُنْفَكِينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ

الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُرْمِلُ عَلِيَيْنِ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفْسِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

تدريبات على الشدة والتكون مع المد

الدرس السادس عشر

ضَالًا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَخْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تدريبات على ما سبق

الدرس الأخير

جَزَاءَ الْمَلِيكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنْ أَللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْلَالًا مَّا وَتَحِبُّونَ

أَلْمَالِ حُبًّا جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ عَيْنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ
 وَلِي دِينِ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ تَرْمِيهِمْ
 بِحِجَابَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ
 تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة
 بينما تقرأ بطريقة مختلفة .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	٢٣٠١٨	٩	لِشَأْنِي	لِشَيْءٍ	٢٣٠١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْضُطُ	٣٨٠١٨	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّ	٣٨٠١٨
٣	أَفَايِنُ	أَفَيْنُ	٢١٠٢٧	١١	لَا أَذْبَحُهُ	لَا أَذْبَحَهُوْ	٢١٠٢٧
٤	بَضْطَةٌ	بَسْطَةٌ	٤٠٧٦	١٢	سَلْسِلًا	سَلَسِلِ	٤٠٧٦
٥	مَلَائِيَهُ	مَلَيْهِ	١٦٠٧٦	١٣	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرِ	١٦٠٧٦
٦	تَمُودًا	تَمُودَ	٨٣٠١٠	١٤	وَمَلَائِيَهُمْ	وَمَلَيْهِمْ	٨٣٠١٠
٧	لَيْتَلُوا	لَيْتَلُوْ	٤٠٤٧	١٥	لَيْبَلُوا	لَيْبَلُوْ	٤٠٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْ	٣٩٠٣٠	١٦	لَيَرْبُوا	لَيَرْبُوْ	٣٩٠٣٠

تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ ه
ه : هَا كَسْرَةٌ ه
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : ه ه ه

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ : مَا : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِينِ
مٌ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمْنِ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَا م م

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ ب . أَبَ
دال فَتْحَتَيْنِ دَنْ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : ب فَتْحَةٌ أَلْفٌ صَغِيرَةٌ : بَا
ه : ه كَسْرَةٌ يَاءٌ صَغِيرَةٌ : هِي
ه : ه ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ : هُو

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ : بَا : بِا فَتْحَةُ أَلْفٍ سَاكِنٍ بَا

بُو : بَا ضَمَّةٌ وَاوٍ سَاكِنٍ بُو

بِي : بَا كَسْرَةٌ يَاءٍ سَاكِنٍ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

مِثَالٌ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةُ وَاوٍ سَاكِنٍ خَوْفٍ

فِ كَسْرَتَيْنِ فِينِ خَوْفٍ

ءَ أَمَنْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ أَلْفٍ سَاكِنٍ ءَ

مِيمٍ فَتْحَةُ مَ - ءَ أَمَ

نُونٍ فَتْحَةُ نَ - ءَ أَمَنْ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ السَّكُونِ
وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالٌ : أَبٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بَا سَاكِنٍ أَبٌ

إِبٌ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بَا سَاكِنٍ إِبٌ

أَبٌ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بَا سَاكِنٍ أَبٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالٌ : أَبٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بِا شَدَّةً أَبٌ بِا فَتْحَةُ بَ (أَبٌ)

إِبٌ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةً إِبٌ بِا كَسْرَةَ بَ (إِبٌ)

أَبٌ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بِا شَدَّةً أَبٌ بِا ضَمَّةً بَ (أَبٌ)

الدرس الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ

يا ضَمَّة يِي ، سين فتحة يا شدة : سَيِّ
يا كسرة يِي ، يُسَيِّ ، را ضَمَّة رُ
كاف ضَمَّة ميم سكون كُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدرس السادس عشر : تدريبات على المدّ مع الشدة

في هذا الدرس يتم تعريف التاميد على المدّ مع الشدة
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَاآلًا

ضاد فتحة ألف مد لام شدة ضَاآل
لام فتحتين لَن ، ضَاآلًا .

الدرس الأخير : تدريبات على ما سبق :

(١) مثال : خَيْرًا يَبْرُهُو :

خافتحة ياسكون خَي ، را فتحتين رَن ، خَيْرًا
يا فتحة يِي ، را فتحة رَ ، ها ضَمَّة واو صغيرة هُو
خَيْرًا يَبْرُهُو .

(٢) مثال : مِنْ رَبِّكَ :

ميم كسرة رَاشدة مِر ، را فتحة با شدة رَبِّ ،
با كسرة بٍ ، كاف فتحة كَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مثال : مَنْ بَخِلَ :

ميم فتحة ميم سكون مَم ، با فتحة بٍ ، خاكسرة خ
لام فتحة لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى
أحمدته رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، الْمَهْنَدِسُ الْحَافِظُ / مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي
عَلَى رِسَالَةِ « الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ » مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ ، الْعَالِمِ
الْشَيْخِ / نُورِ مُحَمَّدِ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَلْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمُبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لَيْتَةٍ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءً كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيْبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِئْسَ دَرَجٌ
مَنْطِقِيٌّ يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللهُ الْمُؤَلِّفَ حَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الْشَيْخِ / مُحَمَّدِ فَارُوقِ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ الْإِلَاقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَآمَنَّا بِاللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. أَيْمَنُ رَشْدِي سُوَيْد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمدته ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن ، والعمل على خدمتها ، والحرص على حمايتها ، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام ، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن ، وركيزة من ركائز التواصل والترابط
بين شعوب الإسلام .

واللغة العربية أساليب بليغة ، وآداب جميلة ، وبيان ساجر ، ولها أصول واشتاقات
وقواعد ، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات ، فحروفها مميزة
بالمخارج ، وأصواتها متجانسة بالناسق ، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات ، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل ، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء ، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمفرضين يجعلها دلالات ضعوبة ، وعلامات تعقيد ، ويزعم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم ، ومن هنا سمعنا صيحات
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحروفها الصعبة وحركاتها
المشكلة ، حتى اغترب عن اللغة أبنائها ، وأنسلخوا عن آدابها ، وأنبتوا عن ثرائها ، وهذه
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها .

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر ردد بأهر على تلك الدعاوى ، وفي عصرنا الحاضر ردد
عملية تنجس في الأعاجم البلغاء ، والأطفال الفصحاء ، وقد دلت ذلك مناهج بديعة في
النألف ، وطرائق رائعة في التعليم ، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة النورانية»
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف ، ثم الحروف ووصلها ، ثم الحركات مع الحروف ،
ثم المدود بعدها ، ثم التشديد فيها ، وهكذا في تدريج علي وتعليم صوتي ، مع ضرب الأمثلة
من القرآن ، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةِ فِي
التَّهَجِّي تَلْيِثُ اللِّسَانَ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالرَّابِطِ بَيْنَ
الْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ شَرْتُهَا نُطْقٌ صَحِيحٌ فَصِيحٌ ، وَقُدْرَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةٍ
وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّتَاجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
وَكَذَلِكَ فِي الصِّغَارِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَطْفَالِهِمْ وَعِنْدَ بَدَأِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
وَالْتَدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عَامِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَشْرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمُهَنْدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي تَرَجَمَ الرَّسَالَةَ
وَرَاجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مِمَّنْ لَهُ جُهْدٌ دَائِبٌ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَابِهِ مَعَ حِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمْيِيزِ ، وَالتَّجْدِيدِ وَالاِبْتِكَارِ
وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَاسْأَلُ اللهُ أَنْ
يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعْظِمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يُجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ وَأَمْثَالُهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْفَعُ
بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادحدح

إمام وخطيب مسجد سعيد بن جبير
والمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

تَقْرِيطَا

سَعَادَةُ الْمَهْنَدِسِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَسَنِيِّ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي
رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمُمْتِزَةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا بَأَنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيتُ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتَلَبَّتِي كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَبْدُ الْعَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَسَنِيُّ

رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدِ

مَدْرَسَةُ الرَّاحِمَةِ الْفَنِيَّةِ

٢ / ٤٥ / ٢٨ ٥١٤١٩ / ٥ / ١٨

© مركز الفرقان لتعليم القرآن، ١٤٣٣ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقاني، ثور محمد
القاعدة النورانية، ثور محمد حقاني، محمد قاروق الزايجي
- ط ١٤، - جدة، ١٤٣٣ هـ
- ص ٣٦ : ٢٧٧٢٠ سم

ردمك: ٧-٩-٩٨٦١-٩٩٦٠-٩٧٨
١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- اللغة العربية - تعليم
أ- الزايجي، محمد قاروق (عقن) ب- العنوان
ديوي ٢٢٨.٩ ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ
رقم الايداع: ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ
ردمك: ٧-٩-٩٨٦١-٩٩٦٠-٩٧٨

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناسخ

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ
الطبعة الرابعة عشر ١٤٣٣ هـ

يطلب من
مجموعة الفرقان للتعليم

هاتف: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٢٦٩٧ (+٩٦٦) جوال: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٥٥٦٩٧ (+٩٦٦)
فاكس: ١٧٤ ٦٩٧٣ ٢٦٩٧ (+٩٦٦) ص ب ١١٢٠٩٩ جنة ١٢٣٧١
www.furqangroup.com — Email: furqancenter@hotmail.com

الموزعين:

داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة جرير — مكتبة العبيكان — مكتبات تهامة — تويزارأص ToysRUs

خارج المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة: أبو ظبي: مكتبة جرير، هاتف: ٦٧٣٣٩٩٩ — مكتبة الصفاء، هاتف: ٦٤٤٥٠٥٣
قطر: مكتبة جرير — الكويت: مكتبة جرير — مصر: القاهرة: مجموعة الفرقان، هاتف: ٣٧٦١٦٠٠٢ / ٣٧٦١٦٠٠٣
أردن: عمان: مجموعة الفرقان، هاتف: +٩٦٢٦٥١٥٢٩٦٣ / +٩٦٢٧٧٦٥٤٢٠٠٠
فرنسا: باريس / ليون: مكتبة التوحيد، sodelim، هاتف: ٧٧٧٤١٩٣٩ ٠٤ الجوال: ٦٣٣ ٦٩٢٨٩٣
أمريكا: نيويورك: مجموعة الفرقان، www.noraniah.com
بريطانيا: نوتنجهام: FG2020 جوال: +٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٤٣ - برمنجهام: دار مكة العالمية: جوال: ٧٥٣٣١٧٧٣٤٥

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره صوتياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو تجزئاً إلا بإذن خطي من الناشر
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية

الطريقة السليمة لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وفهومة يجهته أقل وقت لتسوية

تعليم القاعدة النورانية وحدهم مع سورة الفاتحة للمبتدئين

• أنشئت القاعدة النورانية دورها التاريخي عند تطبيقها بشوكة وصحيحة في عدد من المدارس الزائفة بالملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية. وغيرها، أشهرها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أهدافها إلى تنويعهم في اللغة العربية وتيسيرهم لتراكيب الكلمات، والتعلم الفصح لدى الأبناء والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع، شهد بذلك من طبقها بطريقة صحيحة وتمثلت بعد احتيازه الذروة وتعامه طريقتي تطبيقها ومن ثم تعليمها للأطفال.



وسيلة تعليمية مكية



القاعدة النورانية A4



برنامج القاعدة النورانية صوت وصورة
English / Arabic



القاعدة النورانية A5



برنامج العشر الأخير - بالصوت والصورة
جريدة وتبارك وتسمع
Arabic / English / French



كروت الأطفال



القاعدة النورانية صوت فقط



جهاز المعلم لتعليم القاعدة النورانية و جزء عم و تبارك و قد سمع للمبتدئين



شريعة القاعدة النورانية (المعلم)

مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :
فهذه الطبعة الثالثة عشرة - والله الحمد - من كتاب **القاعدة التورانية** المطبوعة بحجمن مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالبرسرات الكبيرة، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكروت تعليم الأطفال، وجهاز خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، وإنني لأحمد الله تعالى حمدا يليق بجلاله وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكريمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهما مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التورانية** في القارة الهندية انتشاراً واسعاً بادئ الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في قبة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبشرين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وليرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن أكثر من ٧٠٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التورانية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ١٢,٥٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة..." فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فتم تلوين الفتن والندود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والفقلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر إلى مقام الوالد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٣٩ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثوبة. وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أمين رشدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي رئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن، وسعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنيني رئيس الجمعية الخيرية لتخفيف القرآن الكريم بجدّة وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحرج حفظهم الله جميعاً، فأشال المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

سبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

١٤٣١ / ٣ / ٢٥ هـ

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

الحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فإنَّ القاعدة النورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المبتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهدٍ وأسرع وقتٍ باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة . وإنَّ من ثبوت هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس
السنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم باللهجي دون أية صعوبة ويستطيع حتم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالدرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المحركة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحين ، كسرين ، مضمين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون
ثم التكون ، ثم الشدة ، ثم المدود وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تُرجم إلى العربية وتُصبَّط كتباً لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وصبطاً قدر المستطاع ، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليُتمَّ المبتدئون
على رسم المصحف شهيداً للبدء بال تلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
وإستشارتهم في ذلك ، لئتم طباعتها طباعةً فليخةً ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولعمم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومغاربها ...

فجزى الله مؤلفها خيراً الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أترجم بجزيل الشكر وطعم الإنسان إلى كل من السيد محمد علي وجه القادر حافظ وابن مهدي الشيخ محمد عبد المالك
والعمم الكريم برنسا العاصمي المظاظ وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة ما يؤمن أن مجرد الأجر والشكر للجميع وهو في ذلك القادر
كما أنني أرجو من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم أن لا يترددوا أبداً في إبراء أيِّ مودعظان أو إفتراضات تُسأ على
نظير هذا العمل المبارك ، فأنا قد أرموا بالتعاون على البر والتقوى والنواصي بالحق والصبر ، وأمل أن يكون الجميع قديراً وأحسن العطاء

إنه سميج محجيب

حَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
المهندس / محمد قاروق الراعي

الفاكس : ٠٠٩٦٦٢ - ٦٩٧٣١٧٤
ص.ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية